

Dîner d'Anniversaire

# les 10 ans d'Innocence en Danger

Pavillon d'Armenonville

31 Janvier 2009

# Les 10 ans d'Innocence en Danger

## **Présentation**

Gad Elmaleh

## **Discours de la Présidente d'Innocence en Danger**

Homayra Sellier

## **Projection en avant-première**

du Film d'IED

## **Défilé Haute Couture**

Elie Saab

## **Mini Concert**

Elina Zinskaya

## **Vente aux enchères orchestrée par**

le Duc Philipp de Württemberg,  
Sotheby's Europe

## **Tombola**

Remise des lots  
au lounge

## **Mix à partir de minuit**

## **Sound Design**

Ariel Wizman

## **Exposition**

Viviane Debbas  
Eternamé



## Coup de projecteur sur Jean-Pierre Biffi

Crillon. Sept années durant, il y officiera en tant que Chef Adjoint des Cuisines. C'est à cette époque qu'il remporte le Trophée National de Cuisine.

En 1987, l'aventure « Maxim's Traiteur » le tente. À la fois Chef de Cuisine et Directeur du Marketing, il fera ses armes dans ce nouveau métier. Trois années enrichissantes qui le conduisent en 1989 chez Potel & Chabot où il est un Chef heureux.

Diriger les cuisines d'un organisateur de réceptions d'envergure internationale (New-York, Prague, Budapest, Marrakech, Moscou, St Petersburg, Venise, Singapour, Dubai...) mène beaucoup plus loin que la cuisine.

Outre l'intendance et la gastronomie, il y a obligation de divertissement. Chercher, au-delà de la recette, les sources d'étonnement et d'applaudissements. Travailler les produits et les plats mais aussi la mise en scène : décors de tables, lumière, musique, entrée en salle...

Pour Jean-Pierre Biffi, l'organisation de réceptions va au-delà d'une agréable gastronomie : il faut engendrer la convivialité. Est-ce la raison pour laquelle il aime les « mets à partager », qu'ils soient de viande ou de poisson ? Un moyen de faire d'une réception, autrement dit un rassemblement de personnes qui ne se connaissent pas ou peu, une fête réussie dont elles garderont un souvenir inoubliable.

Jean-Pierre BIFFI, 52 ans, est né d'une famille italienne, à Mirande, dans le Gers. Un Méditerranéen, en effet : son physique et sa façon de faire ne laissent planer aucun doute...

Ce sont sa famille et surtout les femmes – sa grand-mère, cuisinière hors pair, flattant déjà les palais de la bourgeoisie gersoise – qui lui donnent l'envie de revêtir la veste blanche.

En 1970, il découvre les merveilles du foie gras avec André Daguin : difficile de trouver meilleur maître en la matière ! De 1972 à 1975, il s'attelle au BTH au lycée hôtelier de Toulouse. À partir de 1975, il sera commis dans divers établissements à Mâcon et Marseille. Puis, il « monte » à Paris pour travailler avec Monsieur Dury, au Café de la Paix, et ensuite au Bristol avec Jean-Paul Bonin. En 1980, il le suit et rentre à l'Hôtel de

# MENU

D'ANNIVERSAIRE POUR INNOCENCE EN DANGER  
spécialement élaboré par Jean-Pierre Biffi

PATIENCE

*Petit bombom* glacé



PREMIER PLAT

*Pizza* Bar et sa sauce en Œuf



PLAT PRINCIPAL

présenté en entrée chorégraphiée  
par nos Maîtres d'Hôtel et Cuisiniers

Turbot façon *cantine*

Yeux de perles noires de caviar fumé, pomme purée au jus  
Petits Carrés Italiens briochés et Miche Potel & Chabot au levain



LA DOUCEUR *Anniversaire*

*Ballon* de Chocolat lait aux poires et glace *Carambar*



Café expresso

Carré or à partager



La Maison Castel a sélectionné pour vous :

Châteaux Barreyres : AOC Haut Médoc Cru Bourgeois rouge 2005  
Propriété de M. Pierre Castel, fondateur.

Un vin intense, souple et puissant au caractère fruité et élégant.

Grande Réserve Castel cépage Chardonnay, Vin de pays d'Oc blanc 2006

Un vin onctueux aux arômes de fruits de la passion  
avec une touche délicate de vanille.



Chers Amis,

Dix années déjà qu'Innocence en Danger œuvre pour la protection des enfants. Dix années durant lesquelles l'association s'est mobilisée et a alerté le public pour défendre des jeunes innocents, victimes d'adultes criminels. Des criminels qui savent désormais tirer tout le parti de la technologie et qui se cachent parfois derrière l'écran d'un ordinateur. Il est vital de persévérer dans ce combat contre la pédocriminalité et de soutenir le travail de celles et ceux qui s'engagent. Or, cela n'est possible que grâce aux dons réunis par l'association chaque année. C'est donc grâce à vous, présents ce soir, que la lutte contre ce fléau pourra continuer. Je tiens à exprimer toute l'admiration que j'ai pour celles et ceux qui se consacrent à cette bataille, et j'aimerais remercier chacun d'entre vous pour votre soutien sans faille.

Carla Bruni Sarkozy



Chers Amis,

C'est avec beaucoup d'émotion que je célèbre avec vous ce soir le dixième anniversaire d'Innocence en Danger. Les débuts de mon combat contre un fléau sur un sujet encore plus tabou à l'époque n'ont pas été faciles, j'ai dû me battre aussi contre l'indifférence et l'ignorance. Je fais partie de ceux qui ont mis leurs actes et pensées au service de la protection des enfants, au risque de savoir que notre nombre serait restreint, tant ce sujet dérange. Au cours des années, j'ai eu la chance de pouvoir étendre les activités d'Innocence en Danger dans divers pays grâce à des femmes et des hommes qui ont rejoint cette cause avec courage et détermination. Dix ans après, tout nous prouve au quotidien l'importance du travail effectué par IED. Notre combat demande beaucoup de persévérance, défendre des idées sur papier est si facile mais le faire sur le terrain malgré les résistances est une bien autre histoire.

IED n'est pas une œuvre de charité mais un service que nous rendons à la société dans l'espoir que ce combat au nom des enfants devienne celui de toute la société. Je fais appel à vous tous pour nous permettre de rendre aux enfants victimes d'abus sexuels la force et la possibilité de ne pas avoir à choisir entre : rester victime à vie ou devenir bourreau à leur tour. Protéger les enfants au-delà de notre devoir humain contribue à la santé mentale de la société qui nous entoure. Merci de nous soutenir afin que peu à peu les abus contre notre plus grande ressource humaine – les enfants – deviennent histoire.

Je vous remercie d'être parmi nous ce soir et vous souhaite une excellente soirée.

Homayra Sellier  
Présidente d'innocence en Danger

**Innocence en Danger (IED) est un mouvement de protection et défense des enfants contre toute forme d'exploitation sexuelle, notamment la pédocriminalité sur Internet. IED est basée sur l'article 34 de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (cf. annexes) signée et ratifiée par 192 pays. Lancée à l'initiative de l'UNESCO par Frederico Mayor, qui confie en 1999 la présidence de cette association à Homayra Sellier, IED est aujourd'hui une association internationale de défense et de protection des enfants et est au cœur de la lutte contre la pédocriminalité en France, en Allemagne, en Suisse, aux États-Unis, au Liban, en Colombie et au Maroc.**

#### Nos actions

##### **Information, sensibilisation et mobilisation :**

Des pouvoirs publics et des institutions par des colloques et conférences en France et à l'étranger.

Du grand public par des publications, la médiatisation et la formation/prévention des plus jeunes dans les écoles et les « cyber-villages ». **Actions sur le terrain, à grande échelle :** Conférences, débats et échanges de savoir-faire au niveau mondial.

Collaboration avec les forces de police nationales pour une cohésion internationale des actions de démantèlement. **Lobbying :** Auprès du législateur français et européen pour le renforcement et l'harmonisation des lois pour une meilleure coopération internationale contre la pédocriminalité.

##### **Développement d'outils de protection :**

Sur Internet, développement d'outils de protection et de responsabilisation des enfants et des parents : filtrage de mots, d'images.

Création et commercialisation d'un logiciel de Contrôle Parental d'Activité (Kidz-CD dont le lancement sera fait au niveau européen).

##### **Aide aux victimes :**

Conseils, orientation et accompagnement sur le plan juridique, médical et psychologique. Création d'un centre d'écoute

anonyme. Organisation d'événements mobilisant les victimes, les aidant à retrouver une place dans la société, se reconstruire et conserver leur dignité.

##### **Développer et renforcer l'aide aux victimes :**

En leur donnant des opportunités de résilience, en les réinsérant dans la société, en les aidant médicalement et psychologiquement sur le long terme (création d'un fond d'aide médicale).

##### **Faire voter ou renforcer les lois :**

Contribuer au renforcement des lois existantes, en mettant notre expérience de terrain et les témoignages recueillis à disposition des magistrats, législateurs et responsables politiques.

Faire voter de nouvelles lois pour faciliter la lutte sur les plans juridique, médical et policier.

##### **Renforcer l'action globale de lutte contre la pédocriminalité :**

En opposant aux réseaux pédocriminels, un réseau de lutte plus puissant en nombre et en moyens.

En créant des alliances pertinentes avec différents acteurs de cette lutte agissant encore aujourd'hui trop indépendamment les uns des autres.

##### **Nos actions à l'international :**

États-Unis, Suisse, Allemagne, France, Maroc, Liban, Colombie.

**Innocence in Danger's mission is to identify, rescue and locate children who have been or are sexually abused and exploited amongst other reasons, as a result of their use of the internet.**

In 1999, I was invited to participate to a conference held at the headquarters of Unesco. What I learnt ten years ago opened my eyes. This was after the bust of what was then considered as the biggest cyber pedo-crime network; where kids were raped and filmed live; where the rape of a nine-year old girl from St José in California by the father of her best friend and school mate, led to an international investigation for over a year; where more than 100 hundred men were arrested all over the world, and more than 1200 children were identified.

We became the horrified witnesses of how a child can be groomed, exploited and abused from inside her bedroom, with her images crossing borders on the internet. But we also learnt that internet is neither a Devil nor God. Internet is what we as men and women, as parents and as members of the civil society do with it, what we tolerate and what we refuse.

After a year of great work with Unesco and different agencies, I realized that in order to do more and to go further I needed to be independent of any other organization.

I understood the urgency of being able to act and move fast on individual cases as well as on the phenomenon as a whole.

I understood that child sexual abuse and cyber pedocrimes concern all of us and happen all over the world, that the predators are from every social background, mostly educated, some are parents abusing and selling their own kids. I learnt that behind each of those few millions of pictures circulating on the internet is a real child. That denial of these facts won't solve the problem, but will benefit child abusers. So far I have been able to set up totally independent non-profit organizations in France, in Germany, in Switzerland, in the US, in Colombia, in Morocco,

in Lebanon and I am working on few new chapters to be opened in areas which can make a difference in the lives of millions of children. IID is not a charity but a service we give to the society by empowering children and enhancing their contribution to make this world a better place. During the summer sessions we organize, children learn to share, love, receive and to trust again, discover and develop artistic and sportif talents, learn what the trauma of abuse tends to destroy, and this is Empathy. Lack of empathy enables us to hurt, kill and abuse others without feeling any guilt. Lack of empathy is what originates serial killers, child abusers and predators. They learn that they have other choices than being a victim all their lives. Most of all, they learn to have HOPE. Beyond the words of understanding, compassion and common sense, Innocence in Danger is the voice of the children. Children who have had the chance to be heard, and who are respected in their rights, integrity and dignity, can much easier, leave the tragedy they went through behind and move forward. The scourge which is IID's mission, is in a way a spotlight on some faces of our humanity, but our efforts are also to show and underline its other side which engages our responsibilities and holds beauty and hope.

I hope Innocence in Danger will meet in each of you a person who would be our voice just as we are the one of children and of this pledge. By doing so, you contribute to a life changing project, you invest in your future and the one of your children, you build bridges of hope, you act as responsible citizens. We all know future is never guaranteed to us, it will depend on the decisions we make today. This future starts now.

Thank you for your support and have a great evening!

Homayra Sellier  
Founder & President of Innocence in Danger

## Starfish

*Stranded on the shores of the world*

*Strolling along the edge of the sea, a man catches sight of a young girl who appears to be engaged in some kind of an artistic dance. She stoops down, then slowly straightens to her full height, and casts her arm outward in a graceful arc.*

*Drawing closer, however, he sees that the beach around her is littered with little starfish and that she is throwing them gently one by one back into the sea.*

*He laughs light-heartedly: There are starfish stranded on the sands as far as the eye can see, for miles up the beach. What difference does it make to save just a few?*

*Smiling, she bends down and tosses another starfish out over the water saying serenely, It makes a difference to that one- it is his life.*



”  
*Parce qu'ils  
sont tous  
nos enfants*  
”

Gad Elmaleh



Une société qui consomme les enfants, une société qui en fait les victimes de la loi du plus fort et qui amène ensuite à subir la loi du silence... Comment faire confiance aux adultes, à leurs paroles et à leurs lois ? Comment trouver la force pour parler quand, seule, sans défense, terrorisée, la victime risque d'être en plus accusée de mensonge et d'affabulation ? Il faut rendre hommage au courage immense et exemplaire des enfants qui justement brisent cette loi du silence, ces enfants qui refusent de subir cette loi du plus fort, ces enfants qui font confiance à la loi, ces enfants qui défendent leurs droits : la Déclaration des droits de l'homme n'est pas universelle sans déclaration des droits de l'enfant. Homayra Sellier, grâce à l'association Innocence en Danger, a su créer un espace où les enfants peuvent puiser la force nécessaire pour transformer la soif de vengeance en soif de justice.

Isabelle Adjani

  
*Philippe de France*  
*L'enfance c'est la vie  
La protéger notre devoir  
Préparer le monde de demain  
Notre conscience*



© Gérard Glaume/H&K

«Les rencontres de la vie ne sont jamais fortuites et non plus hasardeuses ; c'est ce que j'ai toujours pensé ! Ma rencontre avec Homayra et son équipe m'a touchée au plus profond de mon âme par sa sincérité et son intégrité. Il n'est pas donné tous les jours de rencontrer des êtres d'une telle grandeur de cœur et de courage. Il me paraît urgent et essentiel de mettre la lumière sur ce qui reste encore un tabou ; de guérir et apaiser par la parole et les actions les souffrances d'une enfance volée ; « la vraie générosité envers l'avenir consiste à tout donner au présent » disait Albert Camus. C'est pour cela que toute l'énergie, l'attention portée à la reconstruction de nos enfants d'aujourd'hui permettra d'alléger l'humanité de demain... »

Vahina Giocante



L'innocence est toujours perdue trop tôt. On passe sa vie à tenter de la retrouver. Comme quelque chose qui s'est brisé à tout jamais, elle ne revient que dans le regard de quelqu'un d'autre que soi : l'Enfant, que notre devoir est de préserver du mal. Aux enfants qui perdent trop vite ce que certains adultes leur ont volé, nous devons notre inquiétude, notre protection, notre aide. Une vie réussie passe de l'innocence à la responsabilité. Et cela seul a du sens.

Ariel Wizman

## Elina Zinskaya

Elina Zinskaya a grandi à Moscou. Elle a commencé à étudier la musique à l'âge de 4 ans. Très vite, elle rejoint la prestigieuse Chorale Nationale des Enfants « Vesnianka », où elle est choisie pour participer au sein d'un chœur de 12 enfants à une performance exceptionnelle dans le Grand Hall du Conservatoire P.I. Tchaikovsky de Moscou.

À l'âge de 5 ans, Elina chante en public et découvre une grande passion pour la scène. Plus tard, âgée de 7 ans, elle est admise au Conservatoire Yakov Flier, pour étudier le piano et le chant lyrique. Elina rejoint ensuite la Chambre de l'Opéra de Moscou à l'âge de 14 ans. C'est là qu'elle a pu travailler avec le plus grand directeur artistique russe, Boris Alexandrovich Pokrovsky. Elle a aussi enregistré sa voix à l'occasion du Spectacle du Nouvel An au Kremlin. Elina commence alors à développer ses talents de soliste à l'Opéra, en suivant des leçons avec Victoria Olegovna Turchanova, professeur de l'Académie de Musique de Russie Gnesenyh.

À l'âge de 17 ans, Elina se met à la composition et remporte des concours, tels que le Festival « The Vail of Hope » de Moscou, le Festival International des Étudiants de Moscou « Festus »... Elle part aussi en tournée en Biélorussie pour y chanter ses propres chansons.



À 19 ans, elle travaille pour la chaîne de télévision M1 à Moscou, en tant que journaliste et présentatrice, mais son amour pour la musique prend le dessus. Ainsi, elle décide de venir suivre des cours au Conservatoire de Musique à Paris avec Michèle Command et son mari Gabriel Bacquier.

Aujourd'hui, Elina réalise plusieurs projets musicaux, dont le dernier est une composition inouïe entre classique et moderne avec le célèbre auteur-compositeur Saint-Preux. Elle l'interprète, pour la première fois en public, à l'ouverture du FIFM, Festival International du Film 2008.

Elina se produira à Paris en mars 2009 et à Broadway en septembre 2009.



## Philipp de Württemberg

Directeur général, Sotheby's Allemagne  
Vice-président, Sotheby's Europe

Dr Philipp Herzog von Württemberg rejoint Sotheby's Londres en 1996 comme expert au département Mobilier et Objets d'art. En 1999 il est nommé directeur général de Sotheby's Allemagne, fonction qu'il occupe toujours. De janvier 2004 à septembre 2007, il a été Président directeur général de Sotheby's France. Durant cette période il a développé une équipe exceptionnelle en France et fait de Paris un lieu de vente international en Europe. En mars 2007, il devient Vice-président

de Sotheby's Europe, à la tête du développement des affaires. Il a d'abord travaillé dans des galeries et des musées en Allemagne puis, en 1993 il est diplômé d'une maîtrise d'histoire et d'histoire de l'art à l'université d'Eberhard-Karls à Tubingen. En 1997, il obtient son doctorat d'histoire de l'art. En 2000, il devient membre du conseil des directeurs de l'université. Il a joué un rôle clé dans les succès des ventes Princely Chattels

(Munich 1999), Ancestral Attics (Ludwigsburg 2000), Works of Art from the Royal House of Hanover (Marienburg 2005) ainsi que toutes les ventes « Noble sales » qui ont lieu à Amsterdam depuis 2001. Il est en contact permanent avec les acteurs principaux du marché de l'art : collectionneurs privés, marchands et conservateurs qu'il conseille pour leurs ventes et leurs achats d'art impressionniste, moderne et contemporain.

## LOTS AUX ENCHÈRES

### Séjour de 7 nuits offert pour 2 personnes au luxueux Résidence Hotel à l'île Maurice\*\*\*\*\*



Côte Est de l'île, épousant le style des maisons coloniales, l'hôtel The Residence s'inscrit dans la grande tradition des palaces d'antan en signant chaque détail d'une délicieuse empreinte d'élégance nostalgique et de douceur de vivre.

The Residence est installée au sein d'un parc tropical de 6 hectares, en bordure d'une plage immaculée.

Bien qu'ouvert seulement depuis 1998, The Residence Mauritius n'a pas tardé à

s'inscrire au rang des plus beaux fleurons de l'hôtellerie internationale.

Une plage d'un kilomètre de sable immaculé, marquée par la barrière verte et fleurie de jardins tropicaux, un cadre raffiné et délicieusement nostalgique inspiré des anciennes maisons de planteurs, un service de majordome pour chaque hôte... Voici sans conteste quelques-uns des ingrédients qui ont contribué à son succès.



### Sautoir triple chaînes or jaune et diamants multicolores « ice » avec pompon au centre serti de diamants multicolores « ice » et briolettes.

Diamants bruts : 13.50 carats

Briolettes : 19.64 carats

En 1991, Viviane Debbas choisit Paris pour lancer ses premières collections et sa boutique.

Elle inaugure alors un style particulier, né d'un mélange d'orient et d'occident, de générosité et de féerie, d'élégance et de singularité, de tradition et de modernité. Cet ensemble constitue aujourd'hui encore les attributs de la griffe qui porte son nom.

Deux ans plus tard, elle installe sa boutique au cœur de Beyrouth, et depuis cette date organise régulièrement des expositions itinérantes dans diverses villes européennes telles que Paris, Londres, Cannes et Marbella ainsi qu'au Moyen-Orient tels que l'Arabie Saoudite [Jeddah, Riyad, Khobar], le Koweït, Bahreïn, Qatar et un point de vente chez *Harvey Nichols* à Dubai depuis 2005. Grâce à son exigence en

matière de goût et de qualité, Viviane Debbas renouvelle sans cesse ses créations, présentant à chaque occasion des modèles singuliers. Des parures somptueuses jusqu'aux pièces susceptibles d'accompagner la femme en diverses circonstances ; les bijoux de Viviane Debbas sont d'abord un plaisir pour les yeux et l'expression de l'amour d'un créateur pour ses œuvres.





**Roberto Orlandi**

Roberto Orlandi étudie à l'école d'art graphique de Milan et, dans les années 70, contribue au mensuel *Harper's Bazar Italia* avant de se faire connaître comme directeur artistique aux éditions Mandadori, où il supervise les mensuels de mode *Linea Italiana et Linea Uomo*. Dans les années 80, il crée une agence artistique (Art Work Alas) spécialisée dans le milieu de la mode et marque un changement important dans la direction artistique, en sublimant les campagnes de grandes marques telles que *Missoni, Luciano Soprani, Verru Uomo, Mila Shon et Hugo Boss...* Il passe derrière la caméra dans les années 90 et collabore à de nombreux magazines de mode tel que *Glamour, Elle, Kult, ou DS* et parallèlement réalise des portraits de célébrités telles que Robert Altman, Colin Firth, Giorgio Armani,



Mistislav Rostropovitch où du Prince Volkonsky pour le magazine *Vogue Uomo*. Son travail fait ainsi partie de l'exposition collective organisée par Bulgari en 1997 intitulée « Unite nella lotta all' Aids » pour la lutte contre le sida et se retrouve ensuite exposé à Cannes en 2003 au premier festival de la photo internationale de mode. Plus récemment, il accepte de se dévoiler dans un magnifique portrait fait par la Leonardo Télévision (Thematic Channel/ SKY TV), qui explore son

parcours professionnel éloquent où l'on découvre l'œil privé d'un homme libéré de ses contraintes commerciales. Roberto Orlandi se consacre aussi à des projets plus personnels et entame une série de nus où il aime photographier des femmes émouvantes et troublées. Son style s'affirme et l'exposition « Si Vous Aimez l'Amour » à Paris en 2007 est l'occasion de redécouvrir son talent.



**Une nuit pour 2 personnes dans le magnifique Château Peyrat-Fourthon à Bordeaux**

Une visite guidée de la propriété et de ses environs en quad avec dégustation de différents Millésimes.

Cours d'œnologie avec les propriétaires du domaine.

Une caisse de vin vous sera offerte.

En 1790, Peyrat-Fourthon est déjà connu dans le Médoc comme relais de chasse. C'est en 1834 que

la propriété fût achetée par la famille Mothes. Adrien Mothes, alors Maire et Conseiller Général de Saint-Laurent du Médoc développa son activité viticole.

En 1998 l'assainissement des terres est entrepris et le travail de la vigne avant de réhabiliter les chais. Il donna à Peyrat-Fourthon ses lettres de noblesse, reconnue aujourd'hui par

le Syndicat du Haut-Médoc comme exploitation pilote.

Depuis juin 2004, la Famille Narboni préside aux destinées de Château Peyrat-Fourthon. À peine installé aux commandes, Pierre Narboni vient d'agrandir la propriété, passant de 12 à 20 hectares, souhaitant en faire l'un des fleurons de l'Appellation Haut-Médoc.

**« L'Innocence » tableau de Ghass fait spécialement pour l'association Innocence en danger**

La boîte de Pandore est ouverte. Nous nous devons de fermer cette boîte pour préserver l'innocence des enfants. L'innocence des enfants est comme une bibliothèque. Il faut souhaiter que cette bibliothèque soit plus souvent fréquentée, explorée et accessible à tous les Enfants de la Terre.

L'Art appartient à tous, et non à une élite ou une civilisation particulière. L'Art devient, ce faisant, un guide, un pont qui relie les hommes entre eux, à travers le passé, le présent et le futur.



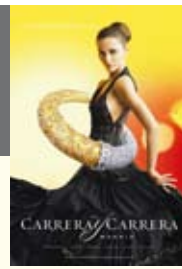
Ghass

## LOTS AUX ENCHÈRES



### Boucles d'oreille Taj Mahal Mumbai : Or blanc, diamants et saphirs roses.

Résultat d'une tradition familiale remontant au 19<sup>e</sup> siècle, c'est dans les années 70 que Manuel et Juan José Carrera fondèrent la compagnie Carrera y Carrera. Depuis lors, le développement de la marque est sans précédent et l'ensemble des nos produits sont aujourd'hui présentés dans plus de 300 points de vente, à travers 44 pays. Nos origines espagnoles imprègnent toutes nos créations – Audace, caractère, exubérance et une perpétuelle passion pour la vie ! Carrera y Carrera, c'est aussi l'atelier d'orfèvre le plus important d'Espagne reconnu au niveau international et dans lequel sont produites les créations de cette jeune marque inventive et dynamique.



### Bague Prisme Eternamé : Topaze Bleue, Diamants Blancs, Améthyste et Or Blanc

*Eternamé* a été créé en Janvier 2006 par Sarah Besnainou avec le désir de proposer une nouvelle déclinaison des créations de joaillerie. Cette différence clairement affichée est un parti pris, un pilier fondateur de la marque. Forte de son expérience chez *Baby Dior*, univers de référence du luxe,

Sarah crée son modèle économique inspiré de celui qu'elle a connu dans la mode. Ainsi les collections sont segmentées en 3 univers, le Prêt-à-Porter, la Couture et la Haute Couture, et sont ponctuées au rythme des collections de la Mode.

5, Rue Clément Marot 75008 Paris



### Hymne à la Vie, l'Odalisque de Mouna Rebeiz



Est un vibrant hommage au pouvoir de séduction de la femme. La vie est féminine, la création aussi. L'homme n'existe que par opposition à la femme. L'enfant, une expression qu'elle libère et module. C'est dans sa plus simple expression que la femme domine et s'accomplit.

Mes nus libèrent la femme, sont un hymne à leur corps, creuset des émotions des hommes et des femmes. Pour moi, le corps de la femme est une célébration du désir dont j'imbibe mes toiles à volonté.

#### Mouna Rebeiz

Maîtrise en psychologie, maîtrise de la technique

des grands maîtres du XVIII<sup>e</sup> siècle. Les œuvres de Mouna séduisent et fascinent. Influencée par des artistes contemporains tels que Abraham PINCAS, directeur des Beaux-Arts de Paris, ou encore par Mohamed RAWAS, grand peintre et

professeur des Beaux-Arts de Beyrouth, Mouna REBEIZ a su perfectionner son art au gré de ses rencontres et voyages, qui lui firent traverser l'Europe et l'Amérique du Nord à la quête de nouvelles techniques. Pour celle qui clame que « Le corps de la femme

est une célébration du désir » nul doute que ses toiles feront des émules, car son catalogue nimbé de musique, de danse et de peinture dévoile une riche collection de plus d'une soixantaine d'œuvres.

### 4 poupées des designers Balnour Asanova et Kuralai

inspirées des collections des créateurs riches en couleurs et nuances, fils de soie, ornements avec pierres semi-précieuses, malachite, corail, turquoise, petites perles et strass.

La Maison de mode *Kuralai* existe déjà depuis 15 ans. C'est une des rares Maison de mode en CEI qui représente ses collections au festival CANNES SHOPPING FESTIVAL. C'est également le designer officiel de l'uniforme de l'équipe nationale pour les Jeux Olympiques de Beijing en 2008 et pour les Asian Games (Doha). En 2007 la Maison *Kuralai* a été désignée « Man of the year » [Harper's Bazaar] et « Entrepreneur of the year » [ERNST&YOUNG].

Kazakhstan, Almaty  
112, Zheltoksan Street  
+7 727 279 67 67 279 70 00  
kuralai-fashion@mail.ru  
www.kuralai.net

Balnour Asanova – designer et directeur artistique de la Maison de la mode de Kazakhstan- *Symbat* et également de la compagnie *Mas Industries* (USA, NY). Le parcours de ce designer talentueux a commencé en 1995 avec ses nombreuses participations à des expositions et manifestations internationales. En 2005, Balnour Asanova a été nommée « Fashion

designer de l'année » au concours « Miss Model of Kazakhstan -2005 ». En décembre 2008 la poupée de sa collection présentée aux enchères de la soirée caritative « Ensemble contre le cancer » [Almaty, Kazakhstan] a été acquise par la fille du président de Kazakhstan, Mme Dariga Nazarbaeva.

Kazakhstan, Almaty,  
Jibek Joly street 65, D  
+7(727) 273 14 41 273 34 69  
fax : + 7(727) 250 73 69  
mob. : +7 701 314 01 61  
www.symbat.kz  
info@symbat.kz





www.help.fr

## INNOCENCE EN DANGER

remercie Nicole Weinbaum et l'Agence HELP pour leur soutien et l'organisation de cette soirée

### HELP

- Un « personal shopper » Franco-Russe dans l'après midi
- Un dog sitter dans l'heure
- Un visa pour Moscou pour demain
- Un maquilleur de cinéma pour tout de suite
- Une œuvre d'art à louer dans 2 heures
- Une réservation pour le dernier spectacle parisien

HELP VOTRE SEUL INTERLOCUTEUR  
QUELS QUE SOIENT VOS BESOINS  
OU QUE VOUS SOYEZ,  
QUOI QUE VOUS SOUHAITIEZ.

HELP,  
société française de multiservices,  
est à même d'apporter la bonne réponse à toutes les demandes  
des particuliers ou des entreprises en un temps record.  
Il est temps de ne plus perdre de temps.  
Il est temps de connaître HELP...

### Création, Organisation et Coordination d'ÉVÉNEMENTS :

- Soirées privées
- Mariages
- Vernissages
- Défilés de mode
- Lancement de produits

Contact : Nicole Weinbaum, 120, rue la Boétie 75008 Paris  
Tél. 01.42.25.45.45 - Fax : 01.42.25.45.44 - help@help.fr - www.help.fr

## INNOCENCE EN DANGER REMERCIÉ SES PARTENAIRES



### MEDIASTORE MUSIC

Mediastore Music est un département des Éditions de la Gazelle, enregistré à la SACEM. Label d'édition et de production audiovisuelle, Mediastore Music possède un catalogue d'artistes important et varié, de Gloria Gaynor à Francis Lalanne en passant par Samir Shukri et Elina Zinskaya. Notre label propose des prestations de direction artistique, d'écriture, d'arrangements, de production de play-back, d'enregistrement de titres et de clips vidéo. Toute production professionnelle est prise en charge pour une promotion média, une conception de spot publicitaire, de court et long métrage en qualité HD.

Contact : Les Éditions de la  
Gazelle – Mediastore Music,  
111 avenue Victor Hugo 75116  
Paris France, +33148114365,  
+33675499947,  
mediastoremusic@gmail.com,  
www.mediastoremusic.com



### LA COMMUNICATION PAR LES FLEURS...

Installé depuis plus de 40 ans avenue Niel à Paris, dans un espace dédié aux formes et aux couleurs des fleurs et des plantes les plus inattendues comme aux vases et aux accessoires les plus originaux, Luc Deschamps est un véritable metteur en scène floral.

Contact : Luc Deschamps  
18 avenue Niel 75017 Paris  
Tel : +33 (0)1 42 27 98 94  
Tel : +33 (0)1 47 64 01 79



### UN POSITIONNEMENT HAUT DE GAMME DEPUIS 1987

- Une équipe de Direction disponible et à votre écoute
- Une couverture européenne
- Des prestations de qualité, certifiées par la norme NF Service – Prestataire d'Accueil
- Un système de gestion informatisée des compétences
- Un fichier de plus de 3000 hôtesse et hôtes
- Un bilan annuel de satisfaction clients

Contact :  
3 rue Cambronne  
75740 Paris Cedex 15  
Tél. : +33 (0)1 53 58 61 00  
Fax : +33 (0)1 53 58 61 01  
accueil@mahola-hotesses.fr  
www.mahola-hotesses.fr

**LA SOCIÉTÉ D'ORA EST SPÉCIALISÉE DANS LES RELATIONS COMMERCIALES ET LOGISTIQUES AVEC LES PAYS DE LA CEI.**

Mise en relation directe avec des clients solvables ayant un gros volume d'activité. Études de marché. Organisation de leurs voyages d'affaires en France et en Italie et également les voyages des partenaires français et italiens dans les pays de la CEI. Suivi des commandes et transport de leurs marchandises. Services complémentaires le cas échéant (paiement, etc.), la prospection des nouveaux clients, étude biannuel du marché, le contrôle du marché actuel, étude de toute demande entrant et la visite de la ville en question (à nos frais), pour éviter tout marché parallèle. À ce jour, nous collaborons avec succès en tant

qu'apporteur d'affaires et consultant avec des grandes marques comme : CHRISTIAN DIOR, YSL, BOTTEGA VENETA, CHLOE, CHRISTIAN LACROIX, GIVENCHY, ELIE SAAB, MARC JACOBS, BURBERRY VALENTINO, ETRO, VERSACE, BALENCIAGA, DONNA KARAN, EMILIO PUCCI, DIANE VON FURSTENBERG, etc. Tous les clients que nous présentons à des sociétés nommées ci-dessus ont été soigneusement sélectionnés et nous avons bien évidemment visité toutes ces villes préalablement. Au jour d'aujourd'hui la société D'ORA a dans sa base de clients les 60 meilleures boutiques de la CEI.

**Société D'ORA**  
140 avenue des  
Champs Elysées  
75008 Paris  
tel +33 (0)170361967  
fax +33 (0)170361969  
email [dora@dora-paris.com](mailto:dora@dora-paris.com)  
[www.dora-paris.com](http://www.dora-paris.com)

La société d'Ora remercie les représentants des sociétés partenaires présentes ce soir pour leur soutien : Christian Dior, Christian Lacroix, Chloe, Valentino, Burberry, Mellerio dits Mellers, la société Adlux.



 **FMG**  
Luxury World

**K A Z A K H S T A N**  
**ALL YOUR DREAMS ABOUT SILK ROAD**  
**OPEN KAZAKHSTAN WITH US**  
• BEST HOTELS • RESTAURANTS •  
• GALLERYS • VIP TOURISM •  
• EVENTS •



INNOCENCE EN DANGER  
REMERCIE SES PARTENAIRES



[www.help.fr](http://www.help.fr)

POTEL & CHABOT  
ELIE SAAB



VASSILISA



[www.m-p-y.com](http://www.m-p-y.com)



VIVIANE DEBBAS  
joaillerie · objets d'art



FLORINE ASCH

URI GELLER

CUCU DIAMANTES

**INNOCENCE EN DANGER  
REMERCIE POUR LEUR AIDE**

**Nicole Weinbaum**  
**Sacha Lucas**  
**Corentin Quideau**  
**Christine Mellerio**  
**Judith Beller**  
**Jenny Gerard**  
**Virginie Julien**  
**Sarah Weinbaum**  
**Jade Perotto**  
**Chantal d'Aboville**  
**Laetitia Belmadani**  
**Lila Aneur**  
**Christine Allaf**  
**Vanessa Regnier**  
**Selwa Benabdallah**  
**Michel Soyer**

**CONSEIL D'ADMINISTRATION**

**Homayra Sellier,**  
Présidente Innocence en Danger France et International  
**Sylviane Ainardi,**  
Vice-présidente, responsable de l'antenne locale de Toulouse  
**Nicole Weinbaum,** communication événementielle  
**Steve Giraud**  
**Marie France Moncoq,** comptable  
**Christine Allaf,** secrétaire générale  
**Me Xavier Prugnard de la Chaise,** Avocat  
**Bernard de la Villardière,** journaliste  
**Valérie Sellier,** trésorière  
**Sophie Rheims**  
**Christine Mellerio**  
**Serge Garde,** journaliste

**COMITÉ D'HONNEUR**

**Son Altesse Royale la Grande Duchesse Maria Teresa de Luxembourg,**  
Ambassadrice de Bonne Volonté de l'UNESCO  
**Son Altesse Royale la Princesse Haya de Jordanie**  
**Son Altesse Royale la Princesse Marie Chantal de Grèce**  
**Son Altesse Royale la Princesse Caroline de Hanovre**  
**Son Altesse Sérénissime la Princesse Karina Bagration Moukhransky**  
**Son Excellence le Marquis Rafaël de Torrelaguna**  
**La Comtesse Isa von Hardenberg**  
**La Comtesse Setsuko Klossowska de Rola**  
**† Madame Claude Pompidou**  
**Son Excellence Le Chevalier Philip Bonn,** Ambassadeur-au-Large de CISRI-ISP.  
Lauréat du 'Global Human Rights Protection Award' (2006),  
ex-Président de la BRCS Fondation Commemorative de la Reine Elizabeth  
La Reine Mère website: [www.contractualcfo.com/CISRI\\_ISP.html](http://www.contractualcfo.com/CISRI_ISP.html)  
**Madame Laudomia Pucci**  
**Mademoiselle Noémie Lenoir**  
**Madame Yamina Benguigui**  
**Mademoiselle Harumi Klossowska de Rola**  
**Baron Basil Von Zitzewitz**  
**Baronne Vanessa Von Zitzewitz**  
**Son Excellence Dr Federico Mayor,** ancien Directeur Général de l'UNESCO,  
Président de la Fondation Culture de la Paix (Espagne)  
**Son Excellence Antonio Puripurini,** Ambassadeur d'Italie  
**Sir Paul Mc Cartney**  
**Monsieur Jean Rochefort**  
**Monsieur Gero von Boehm**  
**Monsieur Damian Harris,** metteur en scène  
**Monsieur Tom Arnold**

**Marraine d'Innocence en Danger:**  
**Mademoiselle Isabelle Adjani**  
**Ambassadrices Internationales :**  
**Madame Clotilde Courau,** Princesse de Savoie  
**Mademoiselle Vahina Giocante**

INNOCENCE EN DANGER  
remercie pour la réalisation de la maquette les Ateliers Jean Grisoni, Paris.