

3



3. Peintures de guerre

Le peintre iranien Ghass Rouzkhosh, fortement marqué par la guerre, exorcise ses souffrances par la peinture. Ses toiles, exposées dans les Salons d'Honneur de l'Hôtel de Ville, ne comportent que trois couleurs, le rouge, le noir et le blanc, couleurs de la guerre.



initiation

Savoir en peinture



La classe de 4e de Caroline Julien, professeur de

lettres au collège Guy-Môquet, est allée interviewer le peintre contemporain abstrait iranien Ghass Rouzkhosh. Comment raconter huit ans de guerre, dont deux passés sur le front, sans recourir au figuratif et en n'utilisant que trois couleurs, le rouge, le noir et le blanc ? Beaucoup d'autres questions ont été posées à l'artiste, l'entretien étant filmé pour pouvoir y revenir ensuite, en classe.

Le journal / mars 2005 **L'Express** 7



LIFTING À L'AUTODIENE POUR LE BOULEVARD BARBÈS



En juin, les quartiers sont en fête
Le programme de la Fête de la Goutte d'Or, de la Fête de La Chapelle, de la Fête du Talon, etc.



Ghass Rouzkhosh

Ghass Rouzkhosh

Jusqu'au 7 juin

Ce peintre iranien abstrait connu présente ses œuvres dans les locaux d'une banque, à la Société générale, 24 boulevard Barbès, jusqu'au 7 juin. Il y a reçu récemment la visite de collégiens emmenés par leur prof de lettres, à qui il a présenté les secrets de son travail et avec qui il a eu un débat sur les "dérives de la société", préoccupation dont on retrouve les traces dans son œuvre où se déploient les formes de l'ordre et du désordre, de l'enfermement et de l'échappée, etc.